انترناسیونال ۴۶۷

بهروز مهرآبادی

ا**ز نیشابور تا تبریز**

هفته گذشته قبل از برگزاری یک مسابقه فوتبال با به نمایش درآمدن تصاویر "رهبر جمهوری اسلامی" بر روی صفحه بزرگ نمایشگر استادیوم سهند تبریز مردم متحدانه و یکصدا "رهبر" را هو کردند و صدای خنده های استهزا آمیزشان به "ولی فقیه" در سراسر میدان ورزشی طنین انداز شد. احتمالا بخش بزرگی از نیروهای سرکوب رسمی و یا لباس شخصی جمهوری اسلامی، در مناطق زلزله زده برای حمله به گروههای کمک رسانی رفته بودند و آن تعدادی هم که در استادیوم حضور داشتند، از ترس مردم جرئت ابراز وجود پیدا نکردند. مردم این توازن قوا را بخوبی تشخیص دادند و بخوبی از موقعیت استفاده نمودند.

لازم نیست کسی دکترای علوم سیاسی داشته باشد یا کارشناس عالیرتبه وزارت امور خارجه آمریکا یا انگلیس در امور ایران باشد، تا معنی این حرکت مردم تبریز را درک کند. آنها قصد مزاح با "رهبر" حکومت را نداشتند و خوب می دانند که این شوخی ها می تواند با گلوله جواب بگیرد و با وجود شناخت از میزان توحش رژیم نشان دادند که از هر فرصتی برای نشان دادن انزجار خود از حکومت اسلامی استفاده می کنند. اهمیت سیاسی این حرکت مردم تبریز را نباید دست کم گرفت.

هو شدن "رهبر نظام" در استادیوم سهند تبریز را باید در کنار تظاهرات ماه قبل مردم نیشابور گذاشت. در شهرها و محل هایی که بیشتر مردم یکدیگر را می شناسند و دست حکومت برای شناسائی و سرکوب معترضین بسیار بازتر است، انجام این حرکات اعتراضی نشان دهنده همبستگی مردم در مقابل یک رژیم سرکوبگر و زوال پایه های قدرت حکومت است. پیام مردم نیشابور به گوش مردم دنیا رسید و متحدان سابق رژیم در لبنان آن را با ریشخند به عوامل جمهوری اسلامی گوشزد کردند. صحنه هو کردن تصاویر خامنه ای در استادیوم سهند تبریز روی سایت های اینترنتی قرار گرفت و میلیونها نفر آن را دیدند. پیام مردم تبریز هم به گوش مردم دنیا رسید.