



انتربال ناسیونال

۶۴

حزب کمونیست کارگری ایران

Worker-communist Party of Iran

جمعه، ۱۳ آذر ۱۳۸۳، ۳ دسامبر ۲۰۰۴

اساس سوسیالیسم
انسان است.

سوسیالیسم
جن بش بازگرداندن
اختیار به انسان است.



منصور حکمت

www.m-hekmat.com

جمعه ها منتشر میشود

Fax: 001-519 461 3416 anternasional@yahoo.com

سردبیر: محسن ابراهیمی

دو نامه و دو پاسخ	دو نامه و دو پاسخ	زنین زیر پایشان را دغ کردیم! باید رژیم ایران را سرنگون کرد! انتخابات در اکراین و دمکراسی!
شهلا دانشفر و حمید تقوای	نازین برومند	گفتگو با محمد شکوهی
صفحه ۸	صفحه ۶	صفحه ۷

از نزدیک و خصوصی گفتگو علی جوادی با منصور حکمت

منصور حکمت: به نظرم زیباترین چیز مارکس اینه که بشر خلاص میشه، از قید و بند خلاص میشه، از فقر خلاص میشه، از نابرابری خلاص میشه، یک رهایی خیلی عمیقی را وعده میده و ترسیم میکنه که فوق العاده جذابه ...

صفحه ۳

ستون اول

پیام بمناسبت شانزدهم آذر

شانزدهم آذر روز آزادی و برابری فرامیرسد. این روز اعتراض به خفغان و سرکوب و فقر و بیحقوقی، روز ایستادگی و تعریض علیه جنایات رژیم اسلامی، روز در هم شکستن آپارتاید جنسی، روز محکوم کردن کل نظام ضد انسانی جمهوری اسلامی و روز فریاد کردن "آزادی، برابری، مرگ بر جمهوری اسلامی" است. شانزدهم آذر روز اتحاد و همبستگی دانشجویان و کارگران و همه مردم آزادیخواه و معترض در مقابل رژیم اسلامی است. شانزده آذر را با یک اعتراض همگانی، متحد و کوینده علیه کلیت جمهوری اسلامی گرامی بداریم.

دانشجویان!

تظاهرات حزب به مناسبت ۱۶ آذر

صفحه ۶

پشت صحنه گفتگوی از نزدیک و خصوصی یک سوال از آذر ماجدی و علی جوادی

صفحه ۲



لیلای ۱۹ ساله را
از دست جلادان
نجات دهیم!
مینا احمدی



به حزب
بپیوندید!

سیاوش دانشور

است. طبق گزارشات رسیده لیلا از هنگامی که کودک ۹ ساله ای بوده، به اجرای والدینش، مجبور به تن فروشی مدافعان حقوق انسانی! زمان یکباره ۱۰۰ ضریبه شلاق از سوی جانیان اسلامی محکوم میشود. و در چهارده سالگی مجدها به شلاق خوردن محکوم میشود و در همین زمان دو دختر

صفحه ۶

نباید گذاشت لیلا را اعدام کنند!
مردم آزاده!
سازمانهای مدافعان حقوق انسانی!

جمهوری اسلامی ایران در صدد اعدام یک دختر جوان است که زندگی و سرگذشت او جز درد و رنج و تحقیر و آزار جنسی وحشیانه هیچ چیز دیگری نبوده

صفحه ۵

سیاسی را به نفع بورژوازی خاتمه دهنده، طبقه کارگری که دیگر نمیتواند این وضع را قبول کند، زنانی که یک چهارم قرن است با قوانین ارتقاضی و ضد زن این بخش ترین واقعه دو دهه گذشته حکومت میجنگد، سل جدیدی صحنه سیاست ایران است. که پا به میدان مبارزه گذشته و مابقی فاکتورها کمابیش وجود داشته اند. رژیمی بحران زده که سهم خود را از آینده طلب میکند. در انقلاب ۵۷ این طبقات دارا که تلاش دارند بحران

امروز ۱۰ آذر ماه سیزدهمین سالروز تشکیل حزب کمونیست کارگری ایران است. این حزب شیرین ترین، جدید ترین، و امید زنانی که یک چهارم قرن است با قوانین ارتقاضی و ضد زن این بخش ترین واقعه دو دهه گذشته حکومت میجنگد، سل جدیدی صحنه سیاست ایران است. که پا به میدان مبارزه گذشته و مابقی فاکتورها کمابیش وجود داشته اند. رژیمی بحران زده که سهم خود را از آینده طلب میکند. در انقلاب ۵۷ این طبقات دارا که تلاش دارند بحران

آزادی، برابری، حکومت کارگری!

صفحه ۵

انترناسيونال: این مصاحبه در چه شرایطی انجام شد؟ پشت صحنه را لطفا تصویر کنید:



علی جوادی

اما مضمونش این بود که لطفاً کم کاری خودتان را با استفاده از من گرفت که در برنامه شرکت نکند، چرا که مساله زندگی خصوصی نادر بودیم. یکبار دیگر پرسیدیم نادر مطمئنی که نمیخواهی مصاحبه کنی؟ این بار من پرسیدم آیا حاضری در زمینه زندگی خصوصی خودت صحبت کنی. از نزدیک و خصوصی. قبلاً این کار را در تشریه پرسش شروع کرده بودیم. و گفتگو با پرویز صیاد یکی از بهترین مصاحبه ها از نوع از نزدیک و خصوصی بود. پاسخ این بود که "آماده نیستید. سوال ندارید. برای پر کردن رادیو منو خراب میکنید" بالاخره منصرف شدم. با آن رفته ام اطاق کار رادیو، گفتیم بالاخره دو نفری کاری میکنیم و برنامه روز را تهیه میکنیم. راستش کمی هم خسته بودیم. جلسات طولانی و سنگین انژری زیادی برآمده باقی نگذاشته بود. داشتمیم برای کار آماده میشدیم. آذربایجان از عین حال اپراتوری دستگاهها را هم انجام میداد. من در کار با میکسر و استودیوی لنلن راحت نبودم. در چند دقیقه ای قبل از شروع برنامه بود که نادر از پله ها آمد بالا. با شلوار جین روغنی و مقدار زیادی خاک و گل بر لباس که ناشی از کار زیر ماشین شد. همان رفت مشغول کار زیر ماشین شد. هم رفته نظرات پایه ای حزب گفتگو کرده بودیم. داشتمیم باید تا قبل از ظهر بوقت لنلن برنامه را آماده میکردیم. هیچکدام ایده دنمان میشود. آذربایجان از عین حال اپراتوری دستگاهها را هم انجام میداد. من در کار با میکسر و استودیوی لنلن راحت نبودم. در چند دقیقه ای قبل از شروع برنامه بود که نادر از پله ها آمد بالا. با شلوار جین روغنی و مقدار زیادی خاک و گل بر لباس که ناشی از کار زیر ماشین و در هوای بارانی لنلن بود. دستهاش روغنی و سیاه بودند. وارد اطاق شد. پرسید سوال دارید؟ میدونید میخواهید چکار کنید؟ من گفتم نگران سوال هرگز پرخواهد شد. تصویرش در زمان مصاحبه، دستان روغنی و سیاه، لباس خاکی و گلی و رنگی و نداشت. اما فکر میکرد بالاخره کاری میکنیم. نشست دور میز.

اصحابه ادامه پیدا نکرد. قسمت دوم و سومی در کار نبود. سلطان مجالش نداد. جای خالیش هرگز پرخواهد شد. تصویرش در زمان مصاحبه، دستان روغنی و سیاه، لباس خاکی و گلی و رنگی و نداشت. اما فکر میکرد بالاخره نخواهد رفت. *

روغنی و گرد و خاکی بود. یک شلوار جین پوشیده بود که زانویش پاره بود، یک تیشرت زنگی هم به تن داشت. موهایش نیز شولییده بود. (کاش عکسی از این مصاحبه گرفته بودیم. قیافه او دیدنی بود). دستش را شست و آمد نشست. اول با تردید به کل قضیه نگاه می کرد. ما هر دو



آفر ماجدی

برنامه از نزدیک و خصوصی در استودیویی بسته شد که من در خانه داشتم و بعضی برنامه های رادیو اینترناسيونال را در آن تهیه و ضبط میکردم. در آن موقع من مدیر رادیو اینترناسيونال بودم و هماره علی چوادی برنامه های رادیو اینترناسيونال را تهیه می کردیم. یادم است که چند روز کار فشرده را پشت سر گذاشته بودیم. در آخر هفته جلسه دفتر سیاسی یا پلنوم داشتیم و علی چوادی هم برای این جلسات آمده بود و در خانه ما بود. ایام عید هم بود و برنامه های ویژه می سنتیم. در آن یکی دو روز مشترکا با علی چوادی با زوین (منصور حکمت) درباره اوضاع سیاسی کشور و نقش و موقعیت حزب مصاحبه کرده بودیم. مصاحبه های جالبی بود. بحث سیاسی می کردیم و در تنفس ها که آنگاه پخش می شد، می گفتیم و می خنده بودیم. در روزی که برنامه از نزدیک و خصوصی را ضبط کردیم، همه از جلسات تا دیر وقت شب و کار فشرده خسته بودیم. صبح درباره برنامه رادیویی آن روز با علی چوادی صحبت کردیم. علی پیشنهاد داد که بر الگوی مصاحبه های از نزدیک و خصوصی نشیره پرسش با زوین مصاحبه کنیم. علی به او پیشنهاد داد، اول چندان استقبال نکرد. همیشه موقع جلسات فشرده که با کاملاً هل بود. هم در صدایش می شود تشخیص داد و هم در سوال کرد. رفته رفته همه راحت شدیم و در مصاحبه غرق شدیم. این مصاحبه حتی برای من هم که بیش از بیست سال با او زندگی کرده بودم و از نزدیک می شناختم جالب بود. برای من هم تازگی داشت. با علاقه به صحبت هایش گوش می دادم. موقع پخش موزیک کلی خندهیدم. یک روز فراموش نشدم. فکر می کنم برای زوین هم روز خوبی بود. فکر می کنم که او هم از این گفتگوی از نزدیک و خصوصی لذت برداشت. دلم میخواست که مصاحبه تمام نمی شد و همینطور در آن فضای کرم و صمیمی حرف می زدیم. قرار بود ادامه پیدا کند. ولی کار زیاد و بعد بیماری فرست نداد. الان که فکر می کنم خیلی خوشحال که اقا همین نیم ساعت مصاحبه را با او داریم. میشود به صدای کرم و صمیمیش گوش داد. و با خنده هایش خنایید. دوستدارانش میتواند از زبان خودش با زندگیش آشنا شوند. تا حدودی به شخصیتش

تلویزیون اینترناسيونال

هر شب ساعت ۸ تا ۹:۳۰ به وقت تهران

مشخصات فنی آنتن

Satellite: Telstar 12
Center Frequency: 12608 MHz
Symbol Rate: 19279
FEC: 2/3
Polarization: horizontal

پی بربند. تصویری که در ذهن عموم از یک لیدر سیاسی و کمونیست هست سیار متفاوت است. ژوین میگفتگویی از این گفتگوی از نزدیک و خصوصی منحصر بفرد است. اگر از این مصاحبه فیلمی گرفته بودیم، از موقعی که داشتم درباره زندگیش صحبت می کرد یا درباره مفاهیم فلسفی عمیقی که به آنها انبیشهده بود با یک زبان ساده حرف می زد، با آن دسته های روغنی و لباس خاکی، ان وقت بهتر میتوانستم نشان دهم که چه انسان منحصر بفردی بود. بعد از پایان مصاحبه، چایی درست کرد و بسراغ کار تعییر رفت. *

از صفحه ۱

از نزدیک و خصوصی

مثلاً دویست متیر میدان محسنسی امروز خانه ساختیم، (یک خانه کوچکی ساختیم و البته زمین بزرگی بود ولی خونه اش کوچک بود). آن موقع آنجا طبیعت آزادی بود که توش میشد اینور و اونور دوید. رفت و هزار و یکجور بازی کرد. زمین فوتیال برای خودمن درست کرده بودیم وغیره. الان فکر میکنم اون زمینها هر مترش چندین میلیون میارزه. یک فضای خیلی باز، یک محیط خیلی طبیعی و نسبتاً ایمن و فوتیال بود و دویند و بازی کردن و یک مقدار زیادی آزادی عمل. یعنی برخلاف خیلی خانواده های دیگر شاید چیزی که من از دوران کودکی یادمده آزادی بیحد و حصری است که داشتم برای اینکه هر کاری که میخواهم بکنم از نظر بازی و ورزش و پلکنید با این و اون وغیره. و بعد دوران دبیرستان دوران خوبی بود. یک سرگرمی اون موقع من فوتیال بود. واقعاً میخوب فوتیال بود. فوتیال بازی میکرد. درنتیجه خاطراتم تا هجده سالگی خوبه. از خود بیست و یک و بیست و دو سالگی است که مشقات زندگی خودشو شروع میکنند نشون دادن. فکرهای جدی تری، یا یک درجه احساس مسئولیت بیشتر. ولی تا هفده، هجده سالگی و بخصوص در مدرسه البرز دوران خوبی خوش بود. مدرسه خوبی بود. معلمای خوبی داشت. آدم با عده زیادی در آن واحد دوسته، رفیقه، سرگمه و امکانات زیادی داشت. یعنی آن امکانات را در اختیار هر کسی بذاری فکر میکنم دوره خوبی را خواهد داشت و آموزش خوبی خواهد داشت.

علی جوادی: مثل اینکه تاریخ شکل گیری عقاید و باورهای به سالهای دبیرستان برمیگردد. در صورتیکه خودت یک زندگی تقریباً نیمه مرفه ای داشتی و زندگی خوش و راحتی داشتی.

منصور حکمت: درسته.

علی جوادی: چی شد؟ که بعد، از این سویه اون سو؟

منصور حکمت: از کدام سویه کدام سو؟

علی جوادی: از سویی که آدمهایی که خودشون راحت بودن، خودشون شاد بودن، زندگی خوبی داشتن. **منصور حکمت:** اولاً راهه در خانواده من قوس صعودی طی کرد. یعنی های عباس آباد. آن موقع که ما

همه جزو مخالفین بودیم و من از حدود سیزده چهارده سالگی دیگه عملاً به مقوله هایی مثل برابری و سوسياليسم وغیره فکر میکردم. آن دوره جنگ ویتمان و انقلاب کویا چیزهایی بود که جوان ها را به فکر میانداخت. درنتیجه فکر میکردم باید اقدام آدم در زندگیش به چیزی خدمت بکنه. ولی داستان زندگیمو نجیده بودم. به اینصورت که اتفاق افتاد برای خودم بودید. آن یک سال را این زندگی که الان دارم میکنم، هر مرحله اش به یک معنی به من تحمیل شده. دوست داشتم معماری بخونم که نشد. اقتصاد خوندم. اگه بودی؟

منصور حکمت: شاگرد درس خونی نبودم. به یک معنی شاگرد شیطونی بودم. نمره هام بالا بود. ولی از آنها بودم که تو خاک و خل، تو در فعالیت سیاسی و خیلی هم دیر رفتم در فعالیت سیاسی.

علی جوادی: خیلی تعجب آوره برای کسانی که این حرفو میشنون، برای هام طبعاً درس خون بودند. من

است به خاطر اینکه آدم خودشو میتازونه، آدم به خودش فشار میباره تا کار را تمام کنه. درنتیجه این جور کار خسته کننده است، چرا.

علی جوادی: من یادم رفت سوال کنم که اصلاً شما کجا متولد شدید؟ چند سالتونه؟ اسمتون چیه؟ خودتون ششم دبیرستان شما تقریباً برای کنکور آماده بودید. آن یک سال را دیگر اضافه بر سازمان درس میخوندی.

علی جوادی: شاگرد درس خونی بودی؟

منصور حکمت: شاگرد درس خونی شدم.

علی جوادی: چند سالتونه؟ کی متولد شدید؟

منصور حکمت: در خرداد ۱۳۳۰ در تهران متولد شدم. بزردی میشه ۵ سالم.

علی جوادی: اسم مستعارتون بزی خوبی نشوند. سالگی دیگر اینکه آدم خودش میکنم. درین قسمت با ما گفتگو بکنید.

علی جوادی: خیلی خوبی خوشحال که قبول کردید در این ظرفیت با ما گفتگو بکنید.

منصور حکمت: خواهش میکنم.

علی جوادی: از کدامش شروع کنیم؟

علی جوادی: کجا متولد شدین؟

منصور حکمت: من تهران متولد شدم.

علی جوادی: چند ساله بودم.

منصور حکمت: شاگرد درس خونی نبودم. به یک معنی شاگرد شیطونی بودم. نمره هام بالا بود. ولی از آنها بودم که تو خاک و خل، تو زمین فوتیال مدام و لو بودم. آرد، با درس خونها خیلی قاتی بودم. دور و بزی خوبی نشوند. سالگی دیگر اینکه آدم خودش میکنم. درین قسمت با ما گفتگو بکنید.

علی جوادی: ما قول میکیم که زیاد تر دیگر نباشه. هیچ حد و مرز و چهارچوبی دارید؟ حد و مرزها کجاست؟ اصلاً خط و مرزی میکشیم؟ کلا؟

من آدمی بودم که از دهسالگی فکر نمیکنم دیگه به وجود خدا قائل بودم. یک رکعت نماز در زندگیم نخونده بودم. یک روز روزه تکریه بودم. کوچکترین احترامی به مذهب در هیچ لحظه در زندگی خوداکاهم قائل نبودم و مارکس کمک میکرد که این خرافه هایی که من میدونستم خرافه هست آدم با یک قدرتی در هم بکویه.

کسانی که الان منصور حکمت را در این ظرفیت می شناسن، اینکه خودش نمیخواست یک رهبر سیاسی باشه.

منصور حکمت: خنده

علی جوادی: قبل از اینکه به دانشگاه برسیم میخواستم راجع به دبیرستان به سوال دیگه ای بکنم. چه خاطراتی از دبیرستان داری، تلخ و شیرین؟

منصور حکمت: راستش خاطرات من تا هجره سالگی ام اساساً شیرینه. دوران کودکی خیلی خوبی داشتم. هم از نظر خانواده و هم از نظر محیطی که تو شنگ شدم. ما جزو اولین کسانی بودیم که رفتیم بیرون شهر. آن موقعها میدان محسنی و میرداماد که الان فکر میکنم یکی از شیک ترین مناطق است، (علی جوادی: آن موقع مخصوص بود). بله. آن موقعها مزروعه بود. من دارم صحبت سال ۴۱ و ۴۲ شمسی را میکنم.

منصور حکمت: همان موقع تصویری از اینکه بالآخره یک زندگی با یک درجه تعهد اجتماعی و سیاسی، یک زندگی ای که آدم در آن منشاء یک کار مشتبی بشود، داشته، چون سن ۱۸ سالگی در ایران در یک خانواده ای که ضد شاهی بود، ضد سلطنتی بود، در یک خانواده ای که یک رگه قلهک یک مدرسه ای بود میرفتیم. عدالتخواهی اجتماعی در فرهنگ خانواده موج میزد و در آن استبداد،

شش یک البرز بودم.

علی جوادی: شش یک ریاضی البرز؟

منصور حکمت: شش یک ریاضی کسانی است که رمان مینویسند. اسم سیاسی ام منصور حکمت و از ۲۰ سال پیش این اسم را انتخاب کردم.

علی جوادی: در چه خانواده ای متولد شدین؟

منصور حکمت: در یک خانواده فرهنگی، کارمندی، به یک معنی. پدرم کارمند نسبتاً عالیرتبه دولت بود. مادرم فرهنگی بود. معلم بود. مدیر دبیرستان بود. و بعد وکیل دعاوی شد. پدرم هم همینظر بعداً و کیل دعاوی شد.

علی جوادی: استمنو نگفته.

منصور حکمت: اسم شناسنامه ایم منظورتونه؟ اسم شناسنامه ام روزین رازانی است. این چیزی است که آقای حجاریان در نشریه "نیمروز" اعلام کرده، از طرف وزرات اطلاعات به اطلاع همه جهانیان رسیده.

علی جوادی: کجا درس خوانید؟

منصور حکمت: دبستان که در همان ای که ضد شاهی بود، ضد سلطنتی بود، در یک خانواده ای که یک رگه قلهک یک مدرسه ای بود میرفتیم. فکر میکنم اسمش بهمن بود.

دبیرستان، البرز میرفت.

از قدر خلاص میشه، از نایابری خلاص میشه، یک رهایی خیلی عمیقی را وعده میده و ترسیم میکنه که فوق العاده جذابه، بینید یکی ممکنه بگه میخواهم شورم آباد باشه، دیگه نمیخواه آمریکا به ما حکومت کنه، خوب، بودن از اینها. امپریالیسم رو علاقه ندارم باشه اینجا. مرگ بر امپریالیسم. اینها همه آزادیخواهیهای محدودی است به نظر من. بیشتر سیاسی کارهای آن موقع از این تیپ بودن. خودش میگفت امپریالیسم اینجا نباشه بعد میرفت به دختر دانشجو به خاطر اینکه برای مثال دامن کوتاه پوشیده بود اهانت میکرد. اسم خودش وهم سیاسی گذاشته بود. چنان با اسلام آشته بود که من واقعاً بد میامد از آن سیاسی گری که برای اسلام و اسلامیت و آخوند احترام قائل بود. این جنبه های مارکس برای من جالب بود. من

مارکس را بروایت بیژن جزئی، یا مشی چریکی و احسان طبری و اینها یاد نگرفتم. من چه آن دوره و چه به مراتب بیشتر از آن، وقتی رفتم انگلستان، درس بخوانم، دیگر آزادانه و راحت به همه ادبیات مارکسیستی دسترسی داشتم، مارکس را از طریق خودش خواندم.

علی جوادی: هیچ وقت تردیدی نکردی؟

منصور حکمت: در چی؟

ادame در شماره بعد

* در دیبرسان البرز شاگردان را به نسبت نمره هایشان در کلاس ها تقسیم می کردند. شش یک شاگردان شاگردان با بهترین نمرات بود. (آم.)

توضیح: این مصاحبه در تاریخ اول فروردین ۱۳۸۰ در رادبو انتربنیوanal انجام شده است. توسط مجید سپاسی، کادر حزب از رادبو انتربنیوanal پیاده و تایپ شده و توسط آفر ماجدی ادیت شده است.

سوسیالیسم پا خیز! برای رفع تعیین!

مارکس به انگلیسی در کتابخونه بود. بگزیریم که یک کسی تحت نام اقلاییگر این کتابها را کش رفت بعداً ولی کتابها بود و میشد دسترسی پیدا کرد. آخر دانشگاه و قتنی که فارغ التحصیل شدم خودم سوسیالیست و مارکسیست میدونستم، ولی جذب هیچ جمعیت و گروه سیاسی ای که آن موقع فعالیت میکرد نشده بودم.

علی جوادی: گفتنی مارکسیست و کمونیست شدی. کدام جنبه اش برات جذاب بود؟

منصور حکمت: جنبه اقتصادی و جنبه به یک معنی فرهنگیش. صحبت آزادی بود. صحبت آزادی قطعی و نهایی آدمیزاد. و آن جنبه اقتصادیش که از لغو مالکیت ای الهام بخش بود و اجازه میداد آدم دنبال بحثها را بگیره. اینهاش برام هر چی هست باید مال جامعه باشه به طور کلی. آدما باید بتون و حق

نیست در این دانشگاه گوش کنم. یادمde تکمیر کردند در دانشکده مهندسی. در نتیجه فضای مبارزه بیشتر داشتم که برای این دانشگاه براجم جذاب نبود. من پیشتر به اصطلاح یک درجه تحول فکری را میگذراندم. فلسفه میخوندم به درجه ای. یادمde برای اویین بار هگل، حتی افلاطون، جایی برسم. (در دست دوی باشگاهها یک جایی پیدا کرده بودم). فکر میکردم اگه از تهران سقراط میشه، ارسطو و زان ژاک روسو خواندم.

علی جوادی: تکی میخوندی؟

منصور حکمت: اینها را می نشستم در کتابخونه دانشگاه می خواندم. همه چی بود. مینشتم میخوندم. یکی دو تا استاد آمریکایی و ایرانی داشتمیم که بحثهای اینها یک درجه واقعاً آن دو ماه دوره تایستانی دانشگاه شیزاد باعث شد که من قید تهران موندن را بزنم و بروم شیراز. واقعاً دانشگاه خوبی هم بود. زیانش

علی جوادی: بعد دانشگاه آمد و گنکور آمد و به دانشگاه شیراز رفتی؟

منصور حکمت: من هم تهران قبول شدم هم شیراز. البته اولش چون خیلی دوست داشتم در مسابقه های باشگاهی فوتیل تهران بالاخره به یک جایی برسم. (در دست دوی باشگاهها یک جایی پیدا کرده بودم). فکر میکردم اگه از تهران بروم این افق فوتیل کور میشه. در تیجه آزرو داشتم که تهران قبول بشم که شیراز اول نتایج رو میداد من رفتم شیراز. متنها آن دو ماهی که در شیراز بودم آن هوا، آن شهر و استقلالی که آدم دارد دور از خانواده خودش، تازه آدم محسوب میشه. واقعاً آن دو ماه دوره تایستانی دانشگاه شیزاد باعث شد که من قید تهران موندن را بزنم و بروم شیراز. به این معنی نشدم که بروم با یک

مشلا دوران دبستان یا دوره اول دبیرستان زندگی به طور ویژه مرفه ای نداشتیم. جامون تنگ بود و مشکلات هم وجود داشت. متنها بعد پدرتیرج وضع اقتصادی خانواده بهتر شد. وقتی من رفتم دانشگاه دیگه تقویتاً میشه گفت رفاه شامل حال آن خانواده میشد. قبلش محدودیتهایی وجود داشت. متنها این تاثیر نداشت. مقایسه آنچه خود آدم داره با آنچه که فکر میکنه بقیه باید داشته باشند و ندارند، این تعیین کننده بود. گفتم در خانواده ما مقوله انصاف، عدالت، آزادی، اینها مقولاتی بودند که به خاطر سیاسی بودن محیط، سیاسی بودن محیط خانواده مطرج بود. فکر کردن به اینکه آدمها بربرند، یا حق همه هست و غیره. یک نکته جالب در خانواده ما این بود که خانواده مادری ام، عمدتاً پسر نداشتند. چند نسل زن، زنهای روش و اجتماعی این خانواده را تشکیل میدادند که خیلی تاثیر داشت روی فرهنگ عمومی ای که بچه ها میگرفتند. برای مثال تحقیر زن چیزی نبود که در خانواده ما این بود که خانواده مادری ام، عمدتاً پسر نداشتند. چند زن، زنهای روش و اجتماعی این خانواده را تختخوابی بود. بیمارستان هزار تختخوابی بود. خانواده مادری ام بی حجاب بودند. تحریل کرده بودند و در خانواده های آنها هم همین طور آدمهای مبارز ضد استبدادی وجود داشتند. در نتیجه یک درجه سنت اپوزیسیونی و سنت اینکه آدمها باید آزاد باشن، یا بالآخر عدالت یک بعضاً به مشی چریکی سمپاتی داشتند. به چریکهای فدایی خلق یا بعضاً مجاهدین خلق. و یک فضای باصطلاح روشنفکری قانونی هم وجود داشت از کسانی که کتاب میخونند یا مثلاً فیلم سوج نویی نگاه میکرند و راجع به آن صحبت شاهشون خلخ کنند و غیره. این تصویری میدهد از اینکه در آن موقع فضا چی بود. یک تصویر مصدقی، حزب توده ای در خانواده وجود داشت. من یادمde هفت هشت سالم بود که عبدالکریم قاسم در عراق کودتا کرد. من الان خاطره مباحثه ام با مادر بزرگم یادمde که مردم حق داشتند کودتا کنند و شاهشون خلخ کنند و غیره. این تصویری میدهد از اینکه در آن شما میکردند از جنایتی یا غیره. این احتمال را در جزئیات توپیج دادن. یعنی از بحثهای داخل کمیته مرکزی، تروتسکی چی میگفت، بوخارین چی میگفت، زینویف چی داشت. فضای اعتراضی دانشگاه منو جذب نکرد. من یادمde برای مارکس کمک کرد که این خرافه هاست هایی که من میلوشتم خرافه هست آدم با یک قدرتی در هم بکوبه. اینکه بشر خلاص میشه، به نظرم زیباترین اتفاق اکابر چی بود، داستان کمونیسم چیه. حتی کتابهای

... هر چی هست باید مال جامعه باشه به طور کلی. آدما باید بتون و حق دارند از محصول جامعه استقاده بکنند. کس از کسی بالاتر نیست. کسی از کسی پایین تر نیست. و نیست. و کسی برای اینکه زندگی بکند موظف نیست وظائف خاصی انجام بد...

دارند از محصول جامعه استفاده بکنند. کسی از کسی منو جذب کنه. کسی کسی از کسی پایین تر نیست. کسی برای اینکه زندگی بکند موظف نیست وظائف خاصی انجام بد. اینها همه جذاب بود. البته ریشه هاش در فلسفه یونان یک مقدار بحث میشه و یا برای مثال واقعی به روسو میرسی یه بحث هایی میشه در مورد وظیفه اجتماع در مقابل فرد. متنها در مارکس دیگه این یک سیستم خلی شسته و رفته و حساب شده ای پیدا میکنه و فوق العاده جذاب است. جنبه باصطلاح رهایی فردی و رهایی فرهنگی هم برای من جالب بود. من آدمی بودم که از دهالانگلیسی فکر نمیکنم دیگه که از دهالانگلیسی کار کنم یا یک کسی بیاد کار نگوهی کار کنم یا یک کسی بود و محیط خیلی آزاد و باصطلاح شادی داشت. در نتیجه ماندگار شدم در شیراز. اقتصاد تنوانت منو در دانشگاه "سیاسی" بکنه ولی مارکسیست شدم. یعنی آخر دانشگاه خودمو یک از دانشگاه شیراز. لیسانس اقتصاد گرفتم و بعد رفتم انگلستان. چیزهایی هم راجع به مارکس میلوشتم و جزئی مارکسیست میلوشتم و جزئی چیزهایی هم راجع به مارکس میلوشتم. بخصوص که رشته ام اقتصاد بود. بعنوان بخشنی از درس تاریخ عقاید اقتصادی، تا حدودی به مارکس پرداخته بودیم. آقای دکتر کاتوزیان، محمد علی همایون کاتوزیان بود که از انگلستان یک سال استاد میهمان آدمه بود آنچه و یا کار و خدمت بزرگی که به نظر من کرد این بود که تحت عنوان تاریخ کاتوزیان بود که چریکهای فدایی خلق یا بعضاً مجاهدین خلق. و یک فضای باصطلاح روشنفکری قانونی هم وجود داشت از کسانی که کتاب میخونند یا مثلاً فیلم سوج نویی نگاه میکرند و راجع به آن صحبت شاهشون خلخ کنند و غیره. این تصویری میدهد از اینکه در آن میگردند انجمنهای قومی هم وجود داشت. این چیزی باید بگیره. این احتمال را در جزئیات توپیج دادن. یعنی از بحثهای داخل کمیته مرکزی، تروتسکی چی میگفت، بوخارین چی میگفت، زینویف چی داشت. فضای اعتراضی دانشگاه منو جذب نکرد. من یادمde برای مارکس کمک کرد که این خرافه هاست هایی که من میلوشتم خرافه هست آدم با یک قدرتی در هم بکوبه. اینکه بشر خلاص میشه، به نظرم زیباترین اتفاق اکابر چی بود، داستان کمونیسم چیه. حتی کتابهای

همه بطریقی کمونیست شدند.

میکنند. ما مسکن و رفاه و بهداشت و آموزش را بگان میخواهیم، آنها برای راه افتادن "افتصاد ملی" میخواهند دو نسل دیگر کارگر بی حقوق تحولیشان بدھیم. ما میخواهیم ریشه مذهب را بکنیم، آنها میخواهند با آن بسازند. ما صلح میخواهیم، آنها میخواهند ما را کوشت دم توپ تعصبات و رقبتها کور ملی در جنگهای ویرانگر کنند. ما برابر زن و مرد و آزادی زنان میخواهیم، آنها الگوی "زن خوب ایرانی خانه دار" و مسلمان توسری خود گر اندیش را شانمان میدهند. ما میخواهیم کودکانمان در آرامش و شادی و امکانات رفاهی رشد کنند، آنها میخواهند کودکان ما را همچنان در بی غذائی و بی داروشی و در گوش خیابانها بکشند. ما همه آزادی را میخواهیم، آنها ارتقای را برایمان تدارک میبینند که روی دوش سرکوب خونین و فلاکت ما سرمایه داری ایران را بازسازی کرده باشد.

این فرست سیاسی را باید دریافت. این امکان همیشه وجود تدارک و میتواند برای یک دوره طولانی ازدست برود. باید آگاهانه در شکل دادن به آن و تعیین مسیر آن نقش ایفا کرد. ما میتوانیم با سرنگونی جمهوری اسلامی راه بازگشت هر نوع ارتقای را به قدرت سیاسی در ایران سد کنیم. شدنی است که پرونده این خاندان برای همیشه بسته شود. و اینجا آلتنتاتیو جمهوری سوسیالیستی و حزب کمونیست کارگری انتخابی روش و دلپذیر است. انتخابی بدون ابهام برای پایان دادن به یک سیاهی صد ساله است. این حزب آزادی ما مردم ایران در یک دوران تعیین کننده و حساس است. این حزب میلیونها کارگر، زن و جوان است که به یک آینده بهتر و انسانی فکر میکنند. آینده بهتر و انسانی فکر میکنند. باید به حزب کمونیست کارگری ایران بیوست و دیگران را به پیوستن به آن دعوت کرد. باید این حزب را قویا در هر کوچه و خیابان و کارخانه و داشتگاه افتتاح کرد و از تربیون آن همگان را به یک دنیای بهتر، به یک آینده خوشبخت و مرفه و آزاد سوسیالیستی فراخواند. *

زنده باد منصور حکمت

آزاری نه، آپارتاید نه، "فقر و فلاکت نه، "سرمایه داری نه، "جنبش نفی تمام مشقات و مصائب این نظام کثیف. این جنبش کمونیسم کارگری است. امروز دیگر حزب سیاسی این جنبش، حزب کمونیست کارگری، در کارخانه و خیابان و مدرسه و دانشگاه و محله پایان کار نیست. پایان دعوای مردم ایران میچرخد. دارد در ایران عضویت و پیوستن به حزب کمونیست کارگری رسم میشود و رواج می‌یابد. این شیع جدید آمده است که کابوسهای ارتقای مذهب و سرمایه داری در ایران را به واقعیت تبدیل کند. این حزب جنبشی است که در تحولات ایندوره نمیخواهد به کم رضایت دهد. صدای بدون تخفیف آزادی و رهایی و نفی کلیه تحمل کردن، و هنوز هم حاضر نیستند از اسلام و آخوند دل بکشند، با رفتن جمهوری اسلامی به هیچکاره سیاست در ایران تبدیل میشوند. اینها هم اکنون دارند در مراسم تدفین سیاسی خود اشک میریند. اگر آنچه در اعماق جامعه ایران در جریان است، سریز کند و تماماً به راه بیافتد، آنوقت جامعه ایران مثل آتشنشان عظیمی خواهد بود که با فورانش کل میراث استبداد و ارتقای در صد سال اخیر جارو خواهد شد. سقوط رژیم اسلامی این غول را آزاد میکند و چهره واقعی آن جامعه را در مقابل جهانیان قرار میدهد. در این جدال نه فقط با رژیم اسلامی و دولت مذهبی، بلکه با خود مذهب، سنتهای قوانین منعث از آن، اخلاقیات و فرهنگ عقب مانده مدرسالار و ضد زن، کهنه پرستی و نوستیزی، راسیسم و بیگانه گریزی، و هر گونه تبعیض و نابرابری سیاسی و بندیهای سیاسی، شعارها و بازیگران امروز، با سرعت بسیار بیشتری از آمدن و رفتن "شخصیت" ها، مقولات، شعارها و عبارات دیروز، ایم که پرونده صد سال استبداد پشت اینچه که در چند سال اخیر تجربه کردیم، متحول خواهد شد. صفحه بندیهای سیاسی، شعارها و بازیگران کمونیست کارگری، مبارزه علیه آپارتاید جنسی مساوی است با حزب کمونیست کارگری. کمونیسم از صحنه خارج خواهند شد و یا به حاشیه اوضاع جدید رانده میشوند. حضور ما کارگران و مردم تشنه آزادی و متفرق از بساط مذهب و حکومت مذهبی، در صحنه سیاسی کمونیست کارگری که کننده یافتد، از سرعتی خیره کننده افزایش خواهد تمایلات، آزوها و خواست تغییرات بینیادی ما میلیونها مردمی است که به آزادی و رفاه و یک جامعه ارتقای در آن مملکت صد سال دمار تعیین سرنوشت و آینده خود و فرزندانمان موثر و دخیل باشیم. ارتقای در آن تعیین کرد که این دوباره شانس داد. ما آزادی دیگران را به یک دنیای بهتر، به یک آینده خوشبخت و مرفه و آزاد سوسیالیستی فراخواند. *

آزاری نه، "آپارتاید نه، "فقر و فلاکت نه، "سرمایه داری نه، "جنبش نفی تمام مشقات و مصائب این نظام کثیف. این جنبش کمونیسم کارگری است. امروز دیگر حزب سیاسی این جنبش، حزب کمونیست کارگری رسم میشود و رواج می‌یابد. این شیع جدید آمده است که کابوسهای ارتقای مذهب و سرمایه داری در ایران را به واقعیت تبدیل کند. این حزب جنبشی است که در تحولات ایندوره نمیخواهد به کم رضایت دهد. صدای بدون تخفیف آزادی و رهایی و نفی کلیه تحمل کردن، و هنوز هم حاضر نیستند از اسلام و آخوند دل بکشند، با رفتن جمهوری اسلامی به هیچکاره سیاست در ایران تبدیل میشوند. اینها هم اکنون دارند در مراسم تدفین سیاسی خود اشک میریند. اگر آنچه در اعماق جامعه ایران در جریان است، سریز کند و تماماً به راه بیافتد، آنوقت جامعه ایران مثل آتشنشان عظیمی خواهد بود که با فورانش کل میراث استبداد و ارتقای در صد سال اخیر جارو خواهد شد. سقوط رژیم اسلامی این غول را آزاد میکند و چهره واقعی آن جامعه را در مقابل جهانیان قرار میدهد. در این جدال نه فقط با رژیم اسلامی و دولت مذهبی، بلکه با خود مذهب، سنتهای قوانین منعث از آن، اخلاقیات و فرهنگ عقب مانده مدرسالار و ضد زن، کهنه پرستی و نوستیزی، راسیسم و بیگانه گریزی، و هر گونه تبعیض و نابرابری سیاسی و بندیهای سیاسی، شعارها و بازیگران امروز، با سرعت بسیار بیشتری از آمدن و رفتن "شخصیت" ها، مقولات، شعارها و عبارات دیروز، ایم که پرونده صد سال استبداد پشت اینچه که در چند سال اخیر تجربه کردیم، متحول خواهد شد. صفحه بندیهای سیاسی، شعارها و بازیگران کمونیست کارگری، مبارزه علیه آپارتاید جنسی مساوی است با حزب کمونیست کارگری. کمونیسم از صحنه خارج خواهند شد و یا به حاشیه اوضاع جدید رانده میشوند. حضور ما کارگران و مردم تشنه آزادی و متفرق از بساط مذهب و حکومت مذهبی، در صحنه سیاسی کمونیست کارگری که کننده یافتد، از سرعتی خیره کننده افزایش خواهد تمایلات، آزوها و خواست تغییرات بینیادی ما میلیونها مردمی است که به آزادی و رفاه و یک جامعه ارتقای در آن تعیین کرد که این دوباره شانس داد. ما آزادی دیگران را به یک دنیای بهتر، به یک آینده خوشبخت و مرفه و آزاد سوسیالیستی فراخواند. *

ستون اول

ز صفحه ۱

آزادیخواهان و برابری طلبان است! به خیابانها بیایید و با حمایت از و در کنار دانشجویان، جمهوری اسلامی، این دشن مجسم آزادی و برابری را به عقب برانید. در اطراف دانشگاهها و در میدانهای دانشجویان نیست، روز عرض اندام کارگران بعنوان پیگیر تین مبارز راه آزادی و برابری نیز هست. شانزده آن روز اعلام حمایت طبقه داشجویان، کارگران، زنان، مردم آزادیخواه! شانزده آن روزها مختص به اصلی شهر اجتماع و راهپیمایی کنید و با شعار "زن کارگر داشجو، اتحاد، اتحاد"، حکومت اسلامی را به لزه در آورید. مبارزین راه آزادی و برابری است. بیمیدان بیایید، با صدور قطعنامه و بیانیه در دفاع از دانشجویان و خواستهای بر حق آنان با صدای بلند از دانشجویان حمایت کنید، و با دست از کارکشیدن و تجمع و راهپیمایی در پیشاپیش صف مبارزه در راه آزادی و برابری قرار بگیرید! مردم آزادیخواه! شانزده آذر روز اعتراض و مبارزه سراسری برای تحقق آزادی و برابری است. این روز همه

به حزب پیوندید!

از صفحه ۱

فتح کنند و در جدالی که پیشارو داریم پیروزی را تضمین کنند. ما مردم ایران دوران تعیین کننده ای را پیش رو داریم. میرویم که یکی از هولناک ترین و مخوف ترین حکومتهای مستبد تاریخ معاصر را بزیر بکشیم. اوضاع سیاسی با سرعت بسیار بیشتری از زن، کهنه پرستی و نوستیزی، راسیسم و بیگانه گریزی، و هر گونه تبعیض و نابرابری سیاسی و بندیهای سیاسی، شعارها و بازیگران امروز، با سرعت بسیار بیشتری از آمدن و رفتن "شخصیت" ها، مقولات، شعارها و عبارات دیروز، ایم که پرونده صد سال استبداد پشت اینچه که در چند سال اخیر تجربه کردیم، متحول خواهد شد. صفحه بندیهای سیاسی، شعارها و بازیگران کارگری، مبارزه علیه آپارتاید جنسی مساوی است با حزب کارگری، شورا و مجمع عمومی مساوی است با حزب کارگری، مبارزه علیه آپارتاید جنسی مساوی است با حزب کارگری، شورا و مجمع جایگاه دشیاری از گذشته به یک راه حل در اذحان توده و سیع مردم تبدیل میشود. در سالروز حزب اگر بتوان روح نکته ای تاکید گذاشت اینست که این سلاح را باید بدست گرفت و در جنگ ببرس قدرت سیاسی و سوسیالیسم آن را بکار برد. وقت آنست که مردم ایران، کارگران، زنان، جوانان، در ابعاد وسیع حزب شان را

انتخابات در اوکراین و دمکراسی!

جلیل بهروزی



۱۶ آذر روز آزادی و برابری است!

تظاهرات حزب به مناسبت فرا رسیدن ۱۶ آذر

حزب کمونیست کارگری به مناسبت ۱۶ آذر در روزهای ۴ دسامبر و ۶ دسامبر در برابر سفارتخانه های حکومت اسلامی در کشورهای مختلف تظاهرات و پیکت خواهد داشت.

آلمان

فرانکفورت: ۴ دسامبر ساعت سه و نیم بعد از ظهر جلوی سفارت جمهوری اسلامی (Dornbusch Raimond Str.)

کلن: ۶ دسامبر برابر با ۱۶ آذر ساعت ۲ بعد از ظهر جلوی Dom

سوئد:

استکھلم: ۴ دسامبر ساعت ۱۱ صبح تا ۳ بعد از ظهر مقابل پارلمان سوئد

دوشنبه ۶ دسامبر ساعت ۴ تا ۷ بعد از ظهر مقابل پارلمان سوئد

مالمو:

۴ دسامبر ساعت ۱۱ صبح تا ۲ بعد از ظهر میدان Mollevang target

دوشنبه ۶ دسامبر ساعت ساعت ۱ تا ۴ بعد از ظهر میدان گوستاو آدولف

گوتینبرگ:

دوشنبه ۶ دسامبر ساعت ۴ بعد از ظهر در Brunns Parken

انگلستان:

لندن:

دوشنبه ۶ دسامبر ساعت ۴ بعد از ظهر مقابل سفارت جمهوری اسلامی، SW7 16 Prince's Gate

نروژ:

اسلو

شنبه ۴ دسامبر ساعت ۱۱ صبح تا ۳ بعد از ظهر مقابل پارلمان نروژ

هلند:

دن هاک: ۴ دسامبر ساعت ۳ بعد از ظهر جلوی سفارت جمهوری اسلامی در هلند

مرگ بر جمهوری اسلامی

آزادی برابری حکومت کارگری

تماس: کاظم نیکخواه

تلفن: ۰۰۴۴۷۷۷۶۷۳۸۱۱۹

ای میل: k.nikkhah@ukonline.co.uk

کمک مالی به تلویزیون و رادیو انترناسیونال لیست ۴

- جیمی از تهران ۵۰۰ یورو
- سروش ابراهیمی ۵۰ یورو
- فربیز دانشور ۱۱۰۰ پوند
- عبدالگلپریان ۱۰۰ یورو
- بهمن خانی ۱۰۰۰ یورو
- مهوش گلپریان ۱۰۰۰ یورو
- ناهید و علی ۱۵۰۰ کرون
- وروینیکا ۵۰ پوند
- بهمن ذاکرتباز ۵۰۰ یورو
- رضا مرادی ۵۰ پوند
- احمد ۱۰۰۰ کرون ماهانه
- حسین پیشه احسان ۱۰۰۰ یورو
- ابریلین ۲۷۵ یورو
- پریسا پوینده ۵ یورو
- ناصر نازلی ۱۱۰۰ کرون

و دمکراسی غربی است در کار بوده انتخابات در اوکراین یک بار باشد. هنوز جهان انتخابات ۲۰۰۰ دیگر میینه آن را فراهم کرد تا چهاره زورگوی دمکراسی غربی را جهان در امریکا را فراموش نکرده است که مترقبی و آزادیخواه بهتر ببینند. چگونه جرج دالبیو بوش از دل یک کلاهبرداری آشکار انتخاباتی بیرون آمد. اما این اساس قضیه نیست. آن گویی اینکه او حکم نقض انتخابات در امریکا را میدهد. در اخبار حتی سراسیمکی آنان در اعلام موضوع آمد است که دولت امریکا، اوکراین را تهدید به محاصره اقتصادی کرده است. مانیول باروس رئیس کمیسیون اروپا اعلام کرد اگر اوکراین در نتیجه انتخابات تجدید نظر نکند با عاقبت بیدریغ شان از ویکتور یشچونکف، این بار غارشان بود. اینها حتی یک دولت کانادا تهدید به تجدید نظر در روابط با دولت اوکراین نموده ویک مهلت ندادند که یک نهاد و یا سازمان رسمی مدرکی مبنی بر تقلب در انتخابات و یا رای گیریها ارائه دهد. مدیا نوکرصفت کارزار همه زرادخانه تبلیغات و تهدیدات وسیعی را با بد کردن پرفسویرهای دانشگاهی تا مغز استخوان مرتاجع و دست راستی، تحلیل گران سیاسی اجیر پنگاون و الیت فراری دوران جنگ سرد اروپای شرقی و... به چهره های اصلی تلویزیونها، به حرکت میکند، راه و روش جدیدی نیست. این به قدمت خود توجیه دخالت آشکار غرب در انتخابات اکراین و حمایت آن از یک دموکراسی است. میلیونها انسان معارض به تجاوزگری آشکار نظامی امریکا و متحدین اش به عراق، بطور قطع دخالتگری و اعمال فشار کسرتده توسط غرب جهت تغییر دویست هزار نفر است) را انقلاب صلح آمیز برای فتح دمکراسی خواند و آن تنازع انتخابات در اوکرائین را به دیده اغراض نمی نگردد و شدیدترین اعتراض را به آن داردند. *

اعتراض کل مردم اوکراین است.

ایران بر می آید. به این جنایت سبعانه، با تمام توان و قدرت اعتراض کنید. دست در دست هم کاری کنیم که اعتراض به این حکم اعدام، به یک کارزار وسیع جهانی بر

علیه حکومت جنایتکار اسلامی تبدیل شود. ما مصمم هستیم که لیلا را از دست جانیان اسلامی نجات دهیم. ما مردم آزادیخواه و سازمانهای مدافع حقوق انسانی خواهیم گذاشت این جوان دردمند و مستمده را اعدام کنند. به این کارزار جهانی پیووندید! *

روانپزشکانی که اورا معاینه کرده اند، گفته اند که ضریب هوشی او در حد یک کودک ۸ ساله است. او در ملاقات با یک ژورنالیست میگوید که اگر اعدام شود، از هر کس که به برایش شیرینی و شکلات ببرد! حکم اعدام این انسان رنجیده، سرکوب شده و تحت ستم، یک رفتار به غایت حشیانه و قرون وسطایی است که فقط از جانیان حاکم بر

دو قلوی خود را به دنیا می آورد. او تا سن ۱۹ سالگی یعنی همین امسال مجبور به تن فروشی بوده است. اکنون حکومت اسلامی این دختر جوان را دستگیر و با محکمه او، حکم اعدام وی را صادر کرده است.

لیلا میگوید که در طول این ۹ سال که مجبور به تن فروشی بوده، از کسی پولی نگرفته است. فقط شکلات و کمی پفک به او داده اند.

لیلای نوزده ساله را ...

از صفحه ۱



باید رژیم ایران را سرنگون کرد! دولت آلمان را بی آبرو!

نازین برومند



زمین زیر پایشان را داغ کردیم! گفتگو با محمد شکوهی سازمانده تظاهرات بوخوم

دولت ایران و هم دولت آلمان بی آبرو شدند. از آن زمان به بعد دولت آلمان تا آنجایی که میتواند از برگزاری چنین ملاقاتهایی خود داری میکند. حدوداً یکسال و نیم پیش در شهر کوچکی به نام لوکوم دوباره دولت آلمان چنین ملاقاتی با دولت ایران ترتیب داد که در آنجایی حزب کمونیست کارگری حضور داشت و با اعتراضات خود علاوه بر مانع برگزاری این ملاقات شد. و بالاخره روز یکشنبه گذشته حزب کمونیست کارگری با حضور در مقابل موزه همراه دیگر جریانات ضد رژیم نشان داد که تا وقتی که این رژیم جنایتکار جمهوری اسلامی سر کار است و مورد حمایت دولت آلمان، نیکگاریم که از گلوی دولت آلمان آب راحتی پایین بود. ما دست دولت آلمان را رو میکنیم و اجازه نمیدهیم بنابر مصالح اقتصادی خودشان برای پر کردن جیب کنسرونهای آلمانی انکار عمومی آلمان و دنیا را در مورد جمهوری اسلامی فریب دهن. و این اتفاق به مبنی آگاهی و تیزی سیاست حزب ما اولین بار در دانشگاه هامبورگ با حضور سروش و بعد در برلین، با این رژیم را سرنگون کرد. *

روز یکشنبه ۲۸ نوامبر سران جمهوری اسلامی به بهانه افتتاح موزه آثار باستانی ایران در شهر بوخوم در آلمان با چند تن از مقامات دولتی آلمان ملاقاتی داشتند. مرعشی معافون رئیس جمهور ایران و لفگانگ کلمت که در صفحات ویژه شهرهای هونه، اسن و دورتموند خبر و گزارش مفصلی از این اکسیون داده است. همچنین روزنامه های محلی دیگر پلیس با داخل سالن هجوم برده و معتبرین را دستگیر و به بیرون سالن آورند. پلیس که سراسیمه شده اکسیون به چاب رسانده اند. علاوه بر این یکی از تلویزیونهای فارسی زبان در تمام طول تظاهرات مشغول تهیه فیلم و خبربرد و با نازین برومند مصاحبه نموده است.

این اولین بار نیست که دولتهای ایران و آلمان با یکدیگر چنین ملاقاتهایی میکنند. دولت آلمان همیشه روابط سیاسی و اقتصادی بسیار خوبی با ایران داشته است. اما داشتن چنین روابطی با یک رژیم جنایتکار مسلمان کار ساده ای نیست. بالآخر باید افکار عمومی را ساخت و آثار باستانی زیبایی را جلوی چشمان مردم قرار داد بلکه بتوان توجه آنها را از آنچه واقعاً در ایران روی میدهد منحرف کرد. رو به بیرون یک رابطه ساده و پشت پرده زد و بندای اقتصادی و دیپلماتیک. این سیاستیست که دولت آلمان همیشه در مقابل دولت ایران داشته است و همچنان به آن ادامه میدهد. پنج سال پیش دولت آلمان در کنفرانس معروف برلین تلاش کرد با دعوت کردن تعدادی از مهره های اصلی جناح دوم خردadt تحت عنوان رفرمیستها و دگراندیشان، برای دولت دو خردادی خاتمی، یعنی جمهوری اسلامی در جامعه آلمان و اروپا آبرو بخشد که به همت حضور قدرتمند حزب کمونیست کارگری ایران و دیگر مخالفین رژیم هم

سخنرانی مرعشی، اقدام به بالا بردن پلاکاردی که بر روی آن نوشته شده بود قاتل، در داخل سالن شروع به کرده بود. بزرگترین روزنامه دولت آلمان و افشارگری بر علیه دولت آلمان و باستانی شهر بوخوم، موضوع دقیقاً چیست؟

محمد شکوهی: قضیه از این قرار بود که دولت آلمان و آقای لفگانگ کلمنت وزیر کار و اقتصاد آلمان، ورنر مولر وزیر اقتصاد سایق آلمان به همراه خاتمه اتیله شولتز شهردار بوخوم که از دست اندرکاران و حامیان "هنرهای باستانی" می باشند، از مدتی پیش به صرفت عرضه "هنر، فرهنگ و تمدن ایران باستان" افتاده بودند. در همین رابطه به دعوت رسمی این دو سیاستمدار آلمانی قرار بود که نمایندگان رژیم روز ۸ آذر ماه برای افتتاح غرفه ایران در موزه صنعت و معدن در شهر بوخوم حضور پیدا نمایند. از طرف جمهوری اسلامی نجفی مرعشی معاون خاتمی و رئیس سازمان میراث فرهنگی، شمس الدین خارقانی سفیر جمهوری اسلامی در آلمان، مهندی نواب از وزارت صنایع و معدن به همراه مقامات دولتی آلمان در این مراسم شرکت کرده بودند.

انترناسيونال: مثل همیشه، تشکیلات حزب در آلمان به سراغ نمایندگان حکومت اسلامی رفت و زمین زیر پای این فرستادگان حکومت اسلامی را داغ کرد. خوانندگان انترناسيونال را در جریان بکاربرد.

محمد شکوهی: کمیته آلمان حزب به همراه مخالفین جمهوری اسلامی به محض اطلاع از این مستله در تدارک تظاهرات بزرگی شدند. نمایندگان رژیم اسلامی که در معیت پلیس برای شرکت در این مراسم به محل اورده شده بودند، با تظاهرات بزرگ حزب کمونیست کارگری و مخالفین رژیم و طنین شعارهای مرگ بر جمهوری اسلامی روپردازده و با عجله توسط پلیس به داخل سالن برده شدند. در این میان عده ای از گروههای آلمانی و معترضین که موقوف شده بودند به داخل سالن بروند با شعار دادن بر علیه جمهوری اسلامی و در حین

رادیو انترناسيونال
۴۱ متر ردیف ۷۴۹۰ کیلوهertz
هر شب ساعت ۹ به وقت تهران

مرگ بر جمهوری اسلامی!
زنده باد جمهوری سوسیالیستی!

رازیم در داخل و تشدید فضا و جو سرکوب در جامعه ایران و باز گذاشتند دست جانیان اسلامی در سرکوب مردم می باشد. ما موفق شدیم واقعیات جامعه ایران، اینکه این طول بیش از ۳ ساعت اکسیون صدها نفر متوجه اکسیون اعتراضی حزب، مردم جمهوری اسلامی نمی خواهند خواستها و سیاستهای ما در قبال و خواهان یک زندگی انسانی می باشند را به گوش مردم آلمان پرسانیم. *

رازیم محلی بوخوم و حومه سخنرانی پنجمینه و جمعه چندین بار خبر برگزاری این اکسیون را اعلام کرده بود. بزرگترین روزنامه دولت آلمان و افشارگری بر علیه دولت آلمان و باستانی شهر بوخوم، موضوع دقیقاً چیست؟

پلاکاردی که بر روی آن نوشته شده بود در داخل سالن شروع به کرده است. اینبار در موزه آثار باستانی شیر بوخوم، موضوع دقیقاً چیست؟

محمد شکوهی: قضیه از این قرار بود که دولت آلمان و آقای لفگانگ کلمنت وزیر کار و اقتصاد آلمان، ورنر مولر وزیر اقتصاد سایق آلمان به همراه خاتمه اتیله شولتز شهردار بوخوم که از دست اندرکاران و حامیان "هنرهای باستانی" می باشند، از مدتی پیش به صرفت عرضه "هنر، فرهنگ و تمدن ایران باستان" افتاده بودند. در همین رابطه به دعوت رسمی این دو سیاستمدار آلمانی قرار بود که نمایندگان رژیم روز ۸ آذر ماه برای افتتاح غرفه ایران در موزه صنعت و معدن در شهر بوخوم حضور پیدا نمایند. از طرف جمهوری اسلامی نجفی مرعشی معاون خاتمی و رئیس سازمان میراث فرهنگی، شمس الدین خارقانی سفیر جمهوری اسلامی در آلمان، مهندی نواب از وزارت صنایع و معدن به همراه مقامات دولتی آلمان در این مراسم شرکت کرده بودند.

انترناسيونال: مثل همیشه، تشکیلات حزب در آلمان به سراغ نمایندگان حکومت اسلامی رفت و زمین زیر پای این فرستادگان حکومت اسلامی را داغ کرد. خوانندگان انترناسيونال را در جریان بکاربرد.

محمد شکوهی: کمیته آلمان حزب به همراه مخالفین جمهوری اسلامی به محض اطلاع از این مستله در تدارک تظاهرات بزرگی شدند. نمایندگان رژیم اسلامی که در معیت پلیس برای شرکت در این مراسم به محل اورده شده بودند، با تظاهرات بزرگ حزب کمونیست کارگری و مخالفین رژیم و طنین شعارهای مرگ بر جمهوری اسلامی روپردازده و با عجله توسط پلیس به داخل سالن برده شدند. در این میان عده ای از گروههای آلمانی و معترضین که موقوف شده بودند به داخل سالن بروند با شعار دادن بر علیه جمهوری اسلامی و در حین

پاسخ حمید تقواي!

نويد عزيز
انجمنها حول آزادی و برابری تشکيل
ميشهوند و هر کس و با هر تعبيري که
از آزادی و برابری دارد ميتواند در
اين انجمنها عضو شود. ما منشور
آزاديهای مصوب حزب را بعنوان
پلاformer اين انجمنها پيشنهاد کرده
ايم و همه مفاد و يا بخشش از آنها
ميتواند در دستور کار انجمنها
باشد. تعهد به يك امر آزادیخواهانه
برابری طلبانه کافیست و هیچ نوع

دو نامه از ايران

نويد مینانی

انجمن های آزادی و برابری با استقبال رو برو می شود. حتی کسانی که اساساً بخاطر جایگاه اجتماعی خود در مقابل چپ موضع دفاعی می گرفتند اکنون از چنین چیزی استقبال می کنند و اتفاقاً نشان دهنده اشکال کار خود ما در سازماندهی اعتراض اجتماعی در بخش های مختلف جامعه بود. در مورد انجمن های آزادی برابری، يك سؤوال مهم اينست که اگر قرار است انجمنها جمعی باز باشد و همگان بتوانند در آن اظهار نظر کنند، ممکن است آن جمع از مسیر اصلیش منحرف شود. منظور جمع های آزادی و برابری با ساختار مجمع عمومی و باز بدن و امكان اظهار نظر همگانی است. سؤوال اينست که باید فیلتر ايديولوژيك گذاشت؟ چگونه ميتوان مانع اين انحراف مسیر در اين انجمنها شد. به نظر اين سؤالات برای خيلي ها مطرح است. قطعاً شما جواب اين سؤالات را بهتر از ما داريد، در مورد آن صحبت کنيد.

آرش سمیعی

با سلامهای گرم و صمیمانه دستان را بگرمی می‌فشارم و امیدوارم خوب و خوش باشید.
در برنامه تلویزیون و مخصوصاً کارگران و يك دنیا بهتر در گفتگو با اصغر کریمی و حمید تقواي در مورد سبک کار کمونیستی بحث داشتید و اینکه وظیفه اساسی فعالین حزبی در میان کارگران اینست که موضوع اصلی کار ما ارتباطات و مشتکل کردن رهبران عملی کارگران است. این موضوع امروز بیش از زمان اهمیت دارد. تجزیه اعتساب موقفيت آمیز کارگران نساجی سندج اینرا يك بار دیگر به ما نشان داد. هنوز در اینجا اين معضل اساسی ماست. سبک کار پوپولیستی و چپ حاشیه ای تمام وقت و زحمات فعالین را میگيرد و هنوز سبک کار کمونیستی جا نيقته است. هنوز تاکيدات ما به کار مشتکل نمودن رهبران عملی برای خيلي ها عجیب و حتى شدندی به نظر می‌باشد. لطفاً در هر بخش از برنامه کارگران و يك دنیا بهتر برای این موضوع وقت در نظر بگیرید و بحث کنید. کمونیستها سازمانده هستند، سازمانده‌ندگان کارگران، در اصل رهبران عملی کارگران. سعی دارم در اين رابطه بيشتر برایتان بنویسم.
با تشکر

محدودیت و فیلتر و شرط و شروطی پیشروان و رهبران عملی چپ در تشکلهای توده ای و مبارزات روزمره مردم است. در انجمنها نیز به همین شیوه باید کار کرد. باید بحث کرد و راه بجلو را نشان داد. اگر پیشروان و رهبران عملی این نقش خود را بخوبی ایفا کنند نه تنها انجمنها از هر انحراف مصون خواهند ماند بلکه نقش دخالت فعال و زنده عناصر چپ و تعیین کننده ای در پیشبرد جنبش رادیکال در این تشکلهایست. مجاب موفق و پیروز باشد
پیشروی را نشان دادن کار همیشگی حمید تقواي

اینست که در متن فعالیت گستره
اجتماعی بتوانیم دامنه نفوذ حزب را
گسترش دهیم، انسانهای هر چه
بیشتری را هم فکر خود کنیم، حوزه
های حزبی را شکل دهیم و در دل این
فعالیت کارهای حزب بار بیاند و
حزب در داخل بدنه ای محکمتر و
وازان سیاسی حزب دخیل هستند،
اما به نظر من هنوز نقشه ای دقیق و
فعالیتها همانطور که شما نیز تأکید
کرده اید جذب رهبران عملی و
کارگران کمونیست به حزب و
وجود علني و اجتماعی چپ
میگردد، ما با پاسخ خوبی از جانب
فعالین حزب در داخل رو برو شده ايم
فعالین کمونیست به رهبران و
سخنگویان اعتراضات موجود و
شكل کار و فعالیت آنها داشته
است. بطوريکه امروز فعالین حزب
بیش از هر وقت به عرصه های
اجتماعی مبارزه در جامعه وارد شده
و نقش فعالی در سازماندهی اين
اعتراضات و دامن زدن به جنبش
مجتمع عمومی کارگری پیدا کرده
از جمله جنبش رهایی زن، مبارزه
اند. اما هنوز توانسته اند کاملاً از
شیوه کار گذشته خود را رها کنند.
بخشی از فعالین حزب هنوز در
رهبران عملی کارگری و طیف
چهارچوب فعالیت به سبک گذشته
کار میکنند و هنوز جای خود را در
رادیکال و پیشو جامعه به حزب،
امر فوری و همین امروز ماست. از
سطح اجتماعی باز نیافافته اند و
بخشی دیگر از رفاقت به درست وارد
های اعتراضی موجود در جامعه
فعالیت شده اند، روابط گستره ای
های خود را به میان کارگران و توده
مشکل آنها است که خود آنچنان
ذب این فعالیت ها شده و غرق در
آن شده اند که همچنانکه شما نیز
شاره کرده اید، در فعالیت آنها کار
بیشتری برای جذب نظرات و
کمونیستی کردن و جذب عضو به
رادیکال و میلتانت طبقه کارگر و
اعتراضات جاری در جامعه را



شهلا دانشفر

آرش عزيز سلام!
با تاکيدات شما بر اهميت سبک کار
کمونيستي و اهميت مشتکل کردن
رهبران عملی کارگری کاملاً موافقم
و اجازه ميبخواهم از اين فرصت
استفاده کنم و من نيز مختصری در
مورد اهميت اين موضوع بنویسم.
در شرایطی که جامعه در
التهاب مبارزه ميسوزد و چپ و
راديكاليسم در جامعه هر روز قويتر
ميشهود، زمينه فعالیت برای چپ و
فعالين خوبی صدقچندان مساعد تر
ميشهود، شما در نامه تان بر نكته
مهمي انگشت گذاشته ايد. شما بر
سبک کار گذشته و چپ سنتي به
عنوان يك معضل رايچ در ميان
فعالين خوبی اشاره ميکنيد. سبک
کاري که بطور واقعي از زيزي زيادي را
از فعالين خوبی مي بلعد، اما به
نسبت اينهمه تلاش و فعالیتی که
انجام ميگيرد، حاصل آن ظفور که
بايد رضایت بخش نويست. سبک
کاري که بعنوان عاملی بازدارنده
عمل کرده و ميتوان اذاعان کرد که
در نتيجه آن هنوز سپيارى از رفقاء
ما على رغم سالها فعالیت و مبارزه
توانسته اند جای خود را در سطح
وسيع اجتماعي و در راس جنبش
های اعتراضي موجود در جامعه
پيدا کنند. اينها همه واقعياتي است
كه حمید تقواي در بحث ابراز وجود

تشکيل ميدنهن و زمينه برای جذب
مجموعه آثار منصور حکمت به
آنها ييش از ييش فراهم است. اما
باید به اين کار انرژي لازم را
اختصاص داد. اين يعني ساختن
حزب در داخل و توده ای کردن
رجوع کنند و آنها را بخوانند. بعلاوه
اینکه بحث حمید تقواي در زمينه
راديكاليسم در راس جنبش های
اعتراضي موجود.
در ادامه همین مباحث است و در
بحث های سياست سازماندهی
ما در میان کارگران، عضویت
کارگری و مباحث مربوط به
آثیتاتورهای علني کارگری،
مباحثی است و قطعاً در فرضی
قبل نوشته است، به جنبه های
مخالف همین بحث اشاره دارد. اين
پرداخت. *

مرک بو جمهوری اسلامی! زنده باد جمهوری سوسیالیستی!